

۱. زمان فعل در کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

- (۱) یکی را به سر برنهد تاج بخت
 (۲) تا که یک شب دست در دست پدر
 (۳) پیش از این‌ها خاطر م دلگیر بود
 (۴) با وضویی دست و رویی تازه کرد
- یکی را به خاک اندر آرد ز تخت
 راه افتادم به قصد یک سفر
 از خدا در ذهنم این تصویر بود
 با دل خود گفت و گویی تازه کرد

۲. در کدام عبارت قید وجود نیارد؟

- (۱) سالیان دراز می‌توانید پیروز و ظفرمند به سر برید.
 (۲) بدین ترتیب بر تعداد چوب‌ها افزود.
 (۳) در آن میان چوبه‌ی تیری از تیردان بیرون کشید.
 (۴) فرمان‌روایی، فرزندان خود را پند می‌داد.

۳. در کدام گزینه صفت اشاره وجود نیارد؟

- (۱) مرا کم‌ترین گمانی در آن نیست که تو ایران را دوست داری.
 (۲) آن گروه از ایرانیان را که از خویشتن بیگانه شده‌اند، به خویش باز آورند و به خود باز شناسانند.
 (۳) از آن دانادلان خویشتن شناس که اکنون ایران را به گذشته‌ی پرفروغ آن می‌پیوندند.
 (۴) دشمنان تیره‌رأی و خیره‌روی ما نیز به ناچار این سرزمین را بدین نام پسند و ارجمند نمی‌نامند.

۴. کدام کلمه، (ی) نسبت دارد؟

- (۱) ایرانی (۲) ناراستی (۳) ددی (۴) دشمنی

۵. در کدام گزینه مصدر فعل و فعل هم‌زمان به کار رفته است؟

- (۱) مرا کم‌ترین گمانی در آن نیست که تو ایران را دوست می‌داری، لیک دوست داشتن بسنده نیست.
 (۲) می‌دانی که برترین و استوارترین ستایش آن است که بر زبان و خامه‌ی دشمن روان شود.
 (۳) تویی که آینده‌ی میهن را درخشان خواهی ساخت.
 (۴) می‌دانم که هر کس ایران را به درستی بشناسد، دل بدان خواهد باخت.

۶. در کدام گزینه، همه‌ی ترکیب‌ها وصفی نیستند؟

- (۱) یلان پردل - گذشته‌ی پرفروغ - دشمنان تیره‌رأی
 (۲) ایران تابناک - میهن شکوهمند - پهلوانانی نامدار
 (۳) سرزمین آزادگان - دانادلان خویشتن شناس - دشمنان تیره‌رأی
 (۴) ایرانیان تابناک - دشمنان تیره‌رأی - پهلوانانی نامدار

۷. نقش دستوری کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده است، در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) زندگی‌کردن به یادگیری اصول و روش‌هایی نیاز دارد.
 (۲) مبادا گذرِ شتابانِ عصر را مسخره بگیرد.
 (۳) در آن میان، چوبه‌ی تیری از تیردان بیرون کشید.
 (۴) ناچار گردیده است که در برابر بزرگی و والایی این دو، سر فرود آورد و زبان به ستایش بگشاید.

۸. بن کدام فعل مضارع نیست؟

- (۱) برهان (۲) می‌شکند (۳) باخت (۴) بشناسد

۹. در کدام گزینه فعل دعایی به کار رفته است؟

- (۱) خدای بزرگ، پشت و پناه تو و میهن؛ تن و جان بی‌گزند و میهن آبادان باد.
 (۲) بخوان و بجوی و بیوی و ایران و خود را بشناس.
 (۳) بدان و آگاه باش که آنچه من با تو می‌گویم از سر آگاهی است.
 (۴) پروردگار پاک را سپاس بگزار.

۱۰. ساخت کدام واژه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) تیره‌رأی (۲) خیره‌روی (۳) روشن‌رایان (۴) خویشتن‌شناسی

۱۱. بیت زیر چند جمله است؟
برای ما که خسته ایم و دلشکسته ایم نه
(۱) پنج (۲) سه
ولی برای عده‌ای چه خوب شد نیامدی
(۳) چهار (۴) شش
۱۲. ساختار کدام کلمه با بقیه فرق دارد؟
(۱) پهلوان (۲) جهان
(۳) ایران (۴) بهان
۱۳. کدام کلمه مشتق - مرکب است؟
(۱) زورآزمایان (۲) فرمان‌روایی
(۳) تیری (۴) خوش‌حالی
۱۴. در عبارت زیر چند ترکیب وصفی وجود دارد؟
«دشمنان تیره‌رأی و خیره‌روی ما نیز به ناچار این سرزمین را بدین نام‌سپند و ارجمند می‌نامند.»
(۱) دو (۲) چهار (۳) یک (۴) ندارد.
۱۵. تعداد واژه‌های مرکب در کدام گزینه بیش‌تر است؟
(۱) کوه‌نورد - مهارت - فرصت‌ها - خودآگاه - هیجانان
(۲) طراوت - بداخلاق - نوآور - روشن‌رایان
(۳) پرفروغ - سزاوار - آزادزادگان - درازنای
(۴) والا - آزاداندیشان - دانادلان - گذشته
۱۶. کدام بیت با عبارت زیر ارتباط معنایی دارد؟
«ایرانیان بار دیگر مردمان، پیوسته به مردی و داد و دانایی و از روی محبت رفتار می‌کرده‌اند؛ بیهوده نیست که سرزمین ما را ایران می‌نامند.»
(۱) دریغ است ایران که ویران شود
(۲) اگر سر به سر تن به کشتن دهیم
(۳) پیام‌آور صلح و مهرند و داد
(۴) پنداشتی که ریشه‌ی پیوند من گسست
گنم پلنگان و شیران شود
از آن به که کشور به دشمن دهیم
جهان را بدین‌گونه خواهند شاد
در سینه‌ام هزار خراسان نهفته است
۱۷. مفهوم عبارت (افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند)، به کدام بیت نزدیک‌تر است؟
(۱) آن قصر که بر چرخ همی زد پهلوان
(۲) چون توانستم ندانستم، چه سود
(۳) دولت جاوید یافت هر که نکونام زیست
(۴) جان یک نفس درنگ ندارد، گذشتنی است
بر درگه او شهان نهادندی رو
چون بدانستم، توانستم نبود
کز عقبش ذکر خیر زنده کند نام را
ورنه بدین شتاب چرا می‌فرستمت
۱۸. حدیث «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ» با کدام مهارت ارتباط دارد؟
(۱) ارتباط مؤثر (۲) خودآگاهی (۳) تصمیم‌گیری (۴) چیرگی بر هیجانان
۱۹. مفهوم (ارتباط مؤثر) با توجه به متن درس (سفر شکفتن) در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟
(۱) ارتباط تأثیرگذار بر دیگران
(۲) ارتباطی که منجر به سودآوری شود.
(۳) ارتباط درست و سنجیده با دیگران
(۴) ارتباط منطقی با دیگران
۲۰. مفهوم عبارت (سر از همگنان برمی‌افزایم) در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟
(۱) در مقابل همگان احساس برتری می‌کنیم.
(۲) در برابر دشمنان احساس برتری می‌کنیم.
(۳) سر خود را به نشانه‌ی پیروزی بالا نگه می‌داریم.
(۴) در مقابل همگان به آن افتخار می‌کنیم.
۲۱. با توجه به مفهوم درس (سفر شکفتن) مهارت خودآگاهی به چه معناست؟
(۱) شناخت توانایی‌ها، استعدادها و ضعف‌های خود
(۲) شناخت استعدادها و پرورش آن‌ها
(۳) شناخت توانایی‌ها، نیازها، استعدادها و ضعف‌های خود
(۴) شناخت توانایی‌های خود و پرورش این توانایی‌ها

۲۲. کدام گزینه با اندرز (مبادا گذر شتابان عمر را مسخره بگیرد) مناسب است؟

- (۱) عمر در بیهوده‌گویی گذرانیدیم چو موج
(۲) بر مرد هشیار دنیا خسی ست
(۳) همه کارها را سرانجام بین
(۴) این دو روز عمر را فرصت شمار
- از گهر، صلح به خاروخس دریا کردیم
که هر مدتی جای دیگر کسی ست
چو بدخواه دانه نهاد، دام بین
هان، مشو از کار غافل زینهار

۲۳. عبارت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

«هر حرکت ثانیه‌شمار ساعت، ما را از فرصت‌هایی که در اختیارمان هست، دور می‌کند.»

- (۱) این یک دو سه روز نوبت عمر گذشت
(۲) لحظه‌ای بیش نبود آنچه ز عمر تو گذشت
(۳) آن چنان کز رفتن گل خار می‌ماند به جا
(۴) برانداختم نقد عمر عزیز
- چون آب به جویبار و چون باد به دشت
و آن چه باقی است به یک لحظه‌ی دیگر گذرد
از جوانی حسرت بسیار می‌ماند به جا
به دست از نکویی نیاورده چیز

۲۴. کدام اثر نوشته‌ی فیض کاشانی است؟

- (۱) کتاب وافی (۲) تاریخ اردلان (۳) شرح دیوان حافظ (۴) دیوان قصاید

۲۵. این بیت شعر، سروده‌ی کیست؟

- سر به هم آورده دیدم برگ‌های غنچه را
(۱) سعدی (۲) حافظ (۳) صائب تبریزی (۴) مولانا
- اجتماع دوستان یک دلم آمد به یاد

۲۶. صائب در چه قرنی زندگی می‌کرد و چند سال در هند اقامت گزید؟

- (۱) قرن ۱۱ - هشت سال
(۲) قرن ۱۰ - هفت سال
(۳) قرن ۱۱ - هفت سال
(۴) قرن ۱۰ - هشت سال

۲۷. عبارت زیر به معرفی کدام یک از شاعران می‌پردازد؟

«پدرش از بازرگانان تبریز بود که برای تجارت به اصفهان مهاجرت کرد. در روزگار جوانی به مشهد و مکه رفت و سپس عازم هند شد و با شاعران بزرگ آن دیار آشنا گشت.»

- (۱) شیخ محمود شبستری (۲) ایرج میرزا (۳) شهریار (۴) صائب تبریزی

۲۸. جامع‌التواریخ اثر کیست؟

- (۱) خواجه رشیدالدین فضل‌الله
(۲) فضل‌الله نوری
(۳) رشیدالدین طوسی
(۴) خواجه محمدبن فضل‌الله

۲۹. صائب تبریزی بیش تر در چه قالب‌هایی شعر سروده است؟

- (۱) غزل، مثنوی، قصیده
(۲) غزل، ترکیب‌بندی، رباعی
(۳) غزل، مثنوی، رباعی
(۴) مثنوی، قصیده، رباعی

۳۰. کدام کتاب اثر فیض کاشانی نیست؟

- (۱) تفسیر صافی (۲) کتاب وافی (۳) شرح نهج البلاغه (۴) شوق‌المهدی

۳۱. فیض کاشانی شاگرد کدام دانشمند بوده است؟

- (۱) ملاصدرا (۲) سهروردی (۳) شیخ بهایی (۴) ناصر خسرو

۳۲. بیت زیر از کدام کتاب انتخاب شده است؟ و اثر کیست؟

- گفتم که سوخت جانم از آتش نهانم
(۱) دیوان شعر - ملاهادی نراقی
گفت: آن که سوخت، او را، کی ناله، یا فغان است؟
(۲) شوق‌المهدی - ملاهادی نراقی
(۳) شوق‌المهدی - فیض کاشانی
(۴) سفر شکفتن - فیض کاشانی

۳۳. شرح صحیفه‌ی سجادیه نوشته‌ی چه کسی است؟

- (۱) علامه امینی (۲) علامه طباطبایی (۳) محمدبن مرتضی کاشانی (۴) شیخ قسمی

۳۴. در میان کلمات زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

(ارمغان - آزاده گان - فرهیختگی - نسطوه - ظفرمند - مشقت)

(۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) ندارد

۳۵. رابطه‌ی واژه‌ی (خُرد) با (خِرَد) کدام است؟

(۱) هم‌آوا (۲) متضاد (۳) هم‌نویسه (۴) مترادف

۳۶. جمع مکسر در کدام گزینه به درستی آورده نشده است؟

(۱) اقلام ← قلم (۲) فضلا ← فاضل (۳) طلب ← طلب (۴) ملل ← ملت

۳۷. معنی واژگان (نستوه، ستبر، ستوار، خیره‌روی) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) مقاوم - بزرگ - درشت - گستاخ (۲) قوی - درشت - محکم - به این دلیل

(۳) خستگی‌ناپذیر - درشت - محکم - سرکش (۴) مقاوم - کافی - محکم - سرکش

۳۸. معنی واژه‌های (آرمانی، نصیب، تدبیر، چیرگی) در کدام گزینه آمده است؟

(۱) ایده‌آل، سختی، همانند، تازگی (۲) ایده‌آل، بهره، چاره‌اندیشی، غلبه

(۳) هدف داشتن، بهره، راه، پیروزی (۴) مطابق آرزو، باعث، چاره، پیروزی

۳۹. با توجه به عبارت داده شده، رابطه‌ی کدام واژه‌ها، مترادف است؟

«تو از آن آزاداندیشانی هستی که پایدار و نستوه، استوار چون کوه می‌کوشند که آن گروه از ایرانیان را که از خویش بیگانه شده‌اند به خویش بازآورند و به خود بازشناسانند.»

(۱) استوار - کوه (۲) پایدار - استوار (۳) نستوه - آزاداندیش (۴) کوه - نستوه

۴۰. معنای چند واژه که در داخل پرانتز آمده، درست است؟

(آلایش: آلودگی، ددی: وحشی‌گری، نژاده: اصل، فراز و نشیب: بلندی)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۱. در کدام گزینه غلط املائی کم‌تری وجود دارد؟

(۱) مدت این سفر برای عده‌ای کم و برای عده‌ای دیگر طولانی و پرفراز و نشیب است.

(۲) چیره‌گی بر احساسات و هیجانات: محار احساسات گوناگون، مانند عشق، خشم و نفرت، ترس و حتی شادی.

(۳) تویی که بر فرّ و فروق ایران خواهی افزود و چشم جهانیان را به خیره‌گی خواهی کشاند.

(۴) ایران خواستگاه بخردان و روشن‌رایان است و ما بدان می‌نازیم.

۴۲. مترادف کلمه‌ی (خامه) در کدام گزینه آمده است؟

(۱) در مسیر زندگی هرگز نمی‌افتد به چاه

(۲) به یزدان چنین گفت کای دادگر

(۳) قلم گر نداری به دستت، بدان

(۴) به دانش یزدان شناسد سپاس

۴۳. در کدام گزینه دو واژه‌ی مترادف به کار رفته است؟

(۱) ایران را می‌باید شناخت تا بتوان آن را بدان سان که شایسته است و سزاوار به دیگران شناساند.

(۲) من می‌دانم و بی‌گمانم که تو ایران را از بن جان، دوست می‌داری.

(۳) از آن پاکان که جانشان از مهر ایران تابناک است و دلشان به نام و یاد ایران می‌تپد.

(۴) مرا کم‌ترین گمانی در آن نیست که تو ایران را دوست می‌داری، لیک دوست داشتن بسنده نیست.

۴۴. در کدام گزینه معنای لغتی که زیر آن خط کشیده است، صحیح نیست؟

(۱) سر از همگان برمی‌افرازیم. (همه)

(۲) کشور ما همواره سرزمین سپید فرّ و فروغ و فرزانی و فرهیختگی بوده است. (پرابهت)

(۳) تویی که بر فرّ و فروغ ایران خواهی افزود. (شکوه)

(۴) مگر پشت سبتیر و ستوار و نیرومند فرزند ایران که تویی. (محکم)

۴۵. در کدام گزینه هر چهار رکن تشبیه ذکر شده است؟

- (۱) این، باری است که بر دوش تو نهاده شده است؛ باری به گرانی دماوند که پشت را خرد می‌کند.
 (۲) بدین سخن باور آور که فرزند ایران و بیشه‌ی فرهنگ و ادب و اندیشه را شیر شیران هستی.
 (۳) تو از آن آزاداندیشانی هستی که پایدار و نستوه، استوار چون کوه می‌کوشند.
 (۴) هان و هان! خویشتن را خوار مدار! زیرا در این روزگار چشم و چراغ ایرانی و در جهان گرمی‌ترینی.

۴۶. آرایه‌ی نوشته شده‌ی مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) افسوس که جوان نمی‌داند و پیر نمی‌تواند. (تضاد)
 (۲) گفتا: نشان چه پرسی، آن کوی بی‌نشان است. (تضاد)
 (۳) گفتم: که سوخت جانم، از آتش نهانم. (تلمیح)
 (۴) گفتا: نگاه دارش، غم‌خانه‌ی تو جان است. (تشبیه)

۴۷. در کدام گزینه واج‌آرایی (نغمه‌ی حروف) به کار رفته است؟

- (۱) طلوع می‌کند آن آفتاب پنهانی
 (۲) بیفشرد چون کوه پا بر زمین
 (۳) جان بی‌جمال جانان میل جهان ندارد
 (۴) چو شیر خدا راند بر خصم تیغ
- ز سمت مشرق جغرافیای عرفانی
 بخایید دندان به دندان کین
 هر کس که این ندارد حقاً که آن ندارد
 به سر کوفت شیطان دو دست دریغ

۴۸. آرایه‌ی به کار رفته در عبارت زیر، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (تو از آن آزاداندیشانی هستی که پایدار و نستوه، استوار چون کوه، می‌کوشند که آن گروه از ایرانیان را که از خویش بیگانه شده‌اند به خویشتن بازآورند.)

- (۱) تشبیه (۲) استعاره (۳) مجاز (۴) تکرار

۴۹. در عبارت زیر چه آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟

- (باری به گرانی دماوند که هر پشت را خرد می‌کند و در هم می‌شکنند.)
- (۱) تکرار (۲) تشبیه (۳) تضاد (۴) مراعات نظیر

۵۰. در گروه کلمات زیر چند غلط املایی دیده می‌شود؟

- «ظفرمند و پیروز- قر و فروغ - خواستگاه بخردان - پایدار و نستوه - فرزانی و فرهیختگی - میهن شکوهمند - صورتگر ماهر - نقض کامکار»
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۵۱. آرایه‌های ادبی کدام گزینه، درست ذکر شده است؟

- (۱) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است
 (۲) لبخند تو خلاصه‌ی خوبی‌هاست
 (۳) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند
 (۴) مثل قصر پادشاه قصه‌ها
- باد خنک از جانب خوارزم وزان است (واج‌آرایی - تناسب)
 لختی بخند، خنده گل زیباست (واج‌آرایی - کنایه)
 چون بر آید این همه گل‌های نغز کامکار (تشبیه - تشخیص)
 خشتی از الماس و خشتی از طلا (تشبیه - کنایه)

۵۲. در متن زیر کدام یک از مهارت‌ها به کار رفته است؟

- «صندوقچه‌ی مادر بزرگ مستطیل‌شکل و چوبی بود و روکشی پر نقش و نگار از جنس فلز که بر روی چارپایه‌ی چوبی خود در کنج اتاق مادر بزرگ، جا خوش کرده بود.»

- (۱) خوب شنیدن (۲) خوب دیدن (۳) بهره‌گیری از مقایسه (۴) جان‌سین‌سازی

۵۳. در کدام گزینه، «واج‌آرایی» به کار نرفته است؟

- (۱) لبخند تو خلاصه‌ی خوبی‌هاست
 (۲) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت
 (۳) تأمل در آینه دل کنی
 (۴) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است
- لختی بخند، خنده گل زیباست
 دائماً یکسان نباشد حال دوران، غم مخور
 صفایی به تدریج حاصل کنی
 باد خنک از جانب خوارزم وزان است

۵۴. کدام گزینه از نظر نگارشی درست است؟

- ۱) مردمی را مشت‌های گره کرده که پیش می‌رفتند را دیدم.
- ۲) مردمی با مشت‌های گره کرده را که پیش می‌رفتند، دیدم.
- ۳) مردمی با مشت‌های گره کرده که پیش می‌رفتند را دیدم.
- ۴) مردمی را که با مشت‌های گره کرده پیش می‌رفتند، دیدم.

۱. گزینه ۱ در گزینه‌ی (۱) ← (آرد و برنهد) هر دو مضارع هستند. / اما در گزینه‌های (۲)، (۳) و (۴) زمان فعل‌ها ماضی است.
۲. گزینه ۴ بررسی سایر گزینه‌ها:
- قید در گزینه‌ی ۱: سالیان دراز قید در گزینه‌ی ۲: بدین ترتیب قید در گزینه‌ی ۳: در آن میان
۳. گزینه ۱ در گزینه‌ی ۱ (آن) ضمیر اشاره است.
۴. گزینه ۱ ایرانی به معنای اهل ایران است و (ی) نسبت پذیرفته است.
۵. گزینه ۱ دوست داشتن ← مصدر / دوست می‌داری (فعل مضارع)
۶. گزینه ۳ (سرزمین آزادگان) ترکیب اضافی است.
۷. گزینه ۱ گزینه‌ی ۱ (زندگی کردن) نهاد است. اما در سه گزینه‌ی دیگر (گذر شتابان عمر، چوبه‌ی تیر، زبان) مفعول هستند.
۸. گزینه ۳ فعل (باخت) از مصدر (باختن) و زمان آن ماضی است. اما سه فعل دیگر مضارع هستند.
۹. گزینه ۱ در گزینه‌ی ۱ فعل (باد) فعل دعایی و در مجموعه‌ی جملات عاطفی قرار می‌گیرد.
۱۰. گزینه ۴ این واژه مشتق مرکب است، اما گزینه‌های دیگر مرکب هستند.
۱۱. گزینه ۱. برای ما که خسته (هستیم) ۲. دل شکسته (هستیم)
۳. نه ۴. برای عده‌ای چه خوب شد.
۵. نیامدی
۱۲. گزینه ۴ گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ ساده هستند، اما گزینه‌ی ۴ جمع است (به + آن) ← بزرگان
۱۳. گزینه ۴ بررسی گزینه‌ها:
- گزینه‌ی ۱: زور + آزما (مرکب) این نشانه‌ی جمع است و مشتق نمی‌سازد.
- گزینه‌ی ۲: فرمان + روا (مرکب) (ی) در این کلمه نشانه‌ی نکره است و اسم مشتق نمی‌سازد ← یک فرمان روا
- گزینه‌ی ۳: تیر + ی (مشتق)
- گزینه‌ی ۴: خوش + حال + ی (مشتق مرکب)
۱۴. گزینه ۲ ترکیب‌های وصفی در عبارت به شرح زیر است:
۱. دشمنان تیره‌رأی ۲. دشمنان خیره‌روی ۳. نام‌سیند (مقدس) ۴. نام ارجمند
۱۵. گزینه ۲ بد + اخلاق (دو جزء با معنی) / نو + آور (آور) بن مضارع از مصدر (آوردن) / روشن‌رایان: روشن + رای + ان (دو جزء با معنی + ان که مشتق نمی‌سازد، چون نشانه‌ی جمع است).
۱۶. گزینه ۳ در بیت به کار رفته در گزینه‌ی ۳ شاعر ایرانیان را مردمی صلح‌دوست، دادگر و مهربان می‌داند که با مفهوم عبارت کاملاً هم‌خوانی دارد.
۱۷. گزینه ۲ عبارت اشاره به جهل جوان و ناتوانی پیر دارد که به معنای گزینه‌ی دوم بسیار نزدیک است.
۱۸. گزینه ۲ با توجه به معنای حدیث که اهمیت خودآگاهی را یادآور می‌شود، گزینه‌ی دوم صحیح است.
۱۹. گزینه ۳ با توجه به متن درس، گزینه‌ی سوم صحیح است.
۲۰. گزینه ۴ در این عبارت، سر برافراشتن، کنایه از احساس غرور و افتخار کردن است.
۲۱. گزینه ۳ با توجه به مفهوم درس (سفر شکفتن) گزینه‌ی سوم (کامل‌ترین) گزینه است.
۲۲. گزینه ۴ عبارت درباره‌ی سرعت گذشتن عمر آدمی، هشدار می‌دهد تا انسان از فرصت‌های پیش‌رو استفاده کند و با مفهوم گزینه‌ی ۴ ارتباط نزدیک دارد.
- ممکن است بین گزینه‌ی ۱ و ۴ به اشتباه بیفتید. به این نکته توجه کنید که در این بیت (گزینه‌ی ۱) شاعر افسوس فرصت‌های گذشته را می‌خورد که با مفهوم عبارت هم‌خوانی ندارد.
۲۳. گزینه ۲ ممکن است بین گزینه‌ی ۱ و ۲ شک کرده باشید.
- گزینه‌ی ۱: عمر را تمام شده می‌داند و فرصتی برای جبران نمی‌بیند.
- اما در گزینه‌ی ۲: علاوه بر تأکید بر زودگذر بودن عمر، اهمیت استفاده از فرصت‌ها را نیز یادآور می‌شود.
۲۴. گزینه ۱ کتاب وافی اثر محسن فیض کاشانی است.
۲۵. گزینه ۳ این بیت، سروده‌ی صائب تبریزی از شاعران توانای قرن ۱۱ است.
۲۶. گزینه ۳ او در قرن یازدهم زندگی می‌کرد و هفت سال در هند اقامت کرد.
۲۷. گزینه ۴ این عبارت به توضیح زندگی صائب تبریزی شاعر نامدار قرن ۱۱ می‌پردازد.
۲۸. گزینه ۱ جامع‌التواریخ نوشته‌ی خواجه رشیدالدین فضل‌الله است.

۲۹. گزینه ۱ بیش‌ترین اشعارها صائب در قالب‌های غزل، مثنوی و قصیده سروده شده‌اند.
۳۰. گزینه ۳ شرح نهج‌البلاغه از آثار فیض کاشانی نیست. او شرحی بر صحیفه‌ی سجادیه نوشته است.
۳۱. گزینه ۱ فیض کاشانی از شاگردان ملاصدرا بوده است.
۳۲. گزینه ۳ این بیت از کتاب شوق‌المهدی، اثر فیض کاشانی انتخاب شده است.
۳۳. گزینه ۳ شرح صحیفه‌ی سجادیه اثر محمدبن مرتضی کاشانی (فیض کاشانی) است.
۳۴. گزینه ۳ نسطوه ← نستوه / آزاده‌گان ← آزادگان
۳۵. گزینه ۳ کلمات (هم‌نویسه)، کلماتی هستند که شکل نوشتاری یکسان دارند اما جایگاه مصوّت‌ها در آن متفاوت است. و همین تفاوت معنای آن‌ها را تغییر می‌دهد.
۳۶. گزینه ۳ مفرد (طَلَّاب)، (طلبه) است.
۳۷. گزینه ۴ نستوه: خستگی‌ناپذیر / ستبر: بزرگ، محکم و سفت، ضخیم / ستوار: محکم، ثابت، پایدار / خیره‌روی: گستاخ
۳۸. گزینه ۲ آرمانی: ایده‌آل - مطابق آرزو / نصیب: بهره / تدبیر: چاره‌اندیشی / چیرگی: غلبه
۳۹. گزینه ۲ پایدار و استوار به معنای محکم و هم‌ مترادف هستند.
۴۰. گزینه ۳ فراز و نشیب به معنای بلندی و پستی است.
۴۱. گزینه ۴ غلط‌های املائی موجود در هر گزینه عبارتند از:
- (۱) طولانی ← طولانی / پرفراز ← پرفراز
- (۲) چیره‌گی ← چیرگی / محار ← مهار
- (۳) فروغ فروغ / خیره‌گی ← خیرگی
- (۴) خواستگاه خاستگاه
۴۲. گزینه ۳ (خامه) به معنای (قلم) است، که در گزینه‌ی سوم آورده شده است.
۴۳. گزینه ۱ در گزینه‌ی اول (شایسته و سزاوار) مترادف هستند.
۴۴. گزینه ۲ در گزینه‌ی دوم، سپند به معنای (مقدّس) است.
۴۵. گزینه ۳ مشابه: آزاداندیشان / مشابه‌به: کوه / ادات تشبیه: چون / وجه شبه: استواری
۴۶. گزینه ۳ گزینه‌ی سوم، کنایه دارد. سوختن جان ← کنایه از رنج کشیدن
۴۷. گزینه ۳ در این بیت واج‌آرایی حرف (ج) اتفاق افتاده است.
۴۸. گزینه ۱ آزاداندیشان به کوهی استوار تشبیه شده‌اند.
۴۹. گزینه ۲ باری که مانند دماوند گران (سنگین) است.
۵۰. گزینه ۲ کلمات «خاستگاه، نستوه و نغز» به شکل نادرست آمده‌اند.
۵۱. گزینه ۱ / گزینه ۱، واج‌آرایی بین حرف‌های «خ و ز» مشهود است و آرایه‌ی تناسب بین وزیدن و باد وجود دارد. گزینه ۲ واج‌آرایی با حرف «خ» دارد و خنده‌گل تشخیص است. گزینه‌ی ۳ عقل‌ها حیران شود، تشخیص است و کلمه‌ی چون در اینجا ادات تشبیه نیست و به معنی چگونه آمده است. گزینه ۴ تشبیه وجود دارد و تکرار در کلمه‌ی خشت و تناسب بین «الماس و طلا» و «قصر و پادشاه» دیده می‌شود.
۵۲. گزینه ۲ این متن بر خوب دیدن از تمام زوایا تأکید دارد.
۵۳. گزینه ۳ به تکرار یک حرف یا صدا (صامت، مصوت) در عبارت یا بیت، «واج‌آرایی» یا «نغمه‌حروف» گفته می‌شود.
۵۴. گزینه ۴ در گزینه ۴ «را» که نشانه‌ی مفعول است، پس از «مردمی» که مفعول است آمده و درست است. در گزینه ۱ دوبار نشانه‌ی «را» به کار رفته که درست نیست و در سایر گزینه‌ها، نشانه‌ی «را» در جای خود نیامده است.

پاسخنامه کلیدی آزمون با کد: ۴۶۶۹۶۹

۱ -۵	۱ -۴	۱ -۳	۴ -۲	۱ -۱
۴ -۱۰	۱ -۹	۳ -۸	۱ -۷	۳ -۶
۲ -۱۵	۲ -۱۴	۴ -۱۳	۴ -۱۲	۱ -۱۱
۴ -۲۰	۳ -۱۹	۲ -۱۸	۲ -۱۷	۳ -۱۶
۳ -۲۵	۱ -۲۴	۲ -۲۳	۴ -۲۲	۳ -۲۱
۳ -۳۰	۱ -۲۹	۱ -۲۸	۴ -۲۷	۳ -۲۶
۳ -۳۵	۳ -۳۴	۳ -۳۳	۳ -۳۲	۱ -۳۱
۳ -۴۰	۲ -۳۹	۲ -۳۸	۴ -۳۷	۳ -۳۶
۳ -۴۵	۲ -۴۴	۱ -۴۳	۳ -۴۲	۴ -۴۱
۲ -۵۰	۲ -۴۹	۱ -۴۸	۳ -۴۷	۳ -۴۶
	۴ -۵۴	۳ -۵۳	۲ -۵۲	۱ -۵۱